

5 января.

Предположительно запись песен в мультфильме "Чудесницы"

с участием студентов Школы-студии МХАТ.

"Чудесница" – 1957, "Союзмультфильм", режиссёр Александр Иванов, автор сценария

Лев Позднеев, композитор Александр Варламов (мультипликационный рекламно-музыкальный фильм, в котором в шуточной форме пропагандировалось распространение

и полезность кукурузы). Создатели фильма вышли на I курс ШС МХАТ, самый «певучий»

за всё время школы-студии. В. Высоцкий вместе с другими актёрами озвучил хор сорняков, который подпевал Георгию Вицину:

"Мы овёс, пшеницу сгложем,

Кукурузу уничтожим,

На полях останется труха!

Ха-ха!"

На гитаре (первая запись с гитарой), помимо В. Высоцкого, играли и пели Г. Епифанцев, Г. Ялович

и др. Участие В. Высоцкого в записи на 100% не подтверждено.

9 января.

Высоцкий сдает зачет по мастерству актера, выполнив этюды "Дорога на водопой"

(участвует вся группа), "Голуби" (вдвоем с В. Поповым), "Без билета" (вдвоем с Г. Шиловой),

"Встреча Нового Года" (участвует вся группа).

Режиссеры – П. Массальский, И. Тарханов (06.02.1926 – 31.05.2004).

Обсуждение зачета по мастерству актера на 1-м курсе: «Высоцкий любопытен, но перекричал и переиграл...» (этюды «Голуби»).

Высоцкий сдает на "отлично" экзамены по дисциплинам:

14.01.1957. "История партии".

18.01.1957. "История зарубежного искусства",

23.01.1957. "История и теория русской литературы".

19.02.1957. Как отличник получает 25% надбавку к стипендии.

25 января.

Высоцкий пригласил в ресторан Т. Додину, М. Добровольскую и Г. Яловича

на день рождения и окончание семестра. 200 рублей выделил отец Семен Владимирович.

7 февраля.

А. Синявский (08.10.1925 – 25.02.1997) зачислен в Школу-студию МХАТ преподавателем по истории русской литературы XX века.

Февраль – март, до 8.

Для капустника к 8-му марта Высоцкий сочиняет тексты

"Без женщин жизнь была бы просто ад...", "Бела, бела, бела, бела донна..."

на мотив популярных песен и диалоги о ремонте как продолжение темы

взаимоотношений мужчин и женщин, затрагивающему также темы квартирного вопроса и ремонта в разные эпохи.

Март.

Высоцкий написал стихи "В розовой заре человечества..." - свободный полёт фантазии

на исторические темы с упоминанием римских евреев Высоцких, и "По почте папа перевод..." -

игра в слова, в данном случае на букву «П», в которой принял участие Владимир.

Апрель. Фотопроба в к/ф "Над Тиссой", "Мосфильм", режиссёр Дмитрий Васильев, автор сценария Александр Авдеенко (по одноименной повести А.Авдеенко), композитор Лев Шварц.

Нина Максимовна рассказывала, что при каждом удобном случае Владимир бежал

на «Мосфильм» и к/ст Горького, делал фотопробу, заранее зная, что у него тут шансов нет, получал деньги и уходил. В этом фильме Высоцкий хотел сыграть шпиона, и здесь 1-й раз ему дорогу перешел Валя Зубков (12.05.1923 – 18.01.1979, роль: Кларк (лже-Белограй)).

Высоцкий написал стихи "Великие вехи все вышли...", "Заржал под Ржевом рыжий конь...", строки "Живу на свете два десятка (Гделятка)...", «Жара жрала жрецов труда...», «Закручена жизнь, как жгуты из джута...», «В шуршанье шелков шелестела она...» - скороговорки на развитие речи, переведённые в стихотворную форму.

Высоцкий получает зачет по дисциплинам 2-го семестра:

08.05.1957. "Движение".

10.05.1957. "Танец".

Обсуждение зачета по танцу на 1-м курсе, преподаватель Мария С. Воронько (1899 – 1975):

«Высоцкий и Попов работают с хитрецей, рассчитывают на свое обаяние».

15.05.1957. "Дикция".

23.05.1957. "Физическое воспитание и спорт", "Музыкальная грамота":

Самостоятельная работа Высоцкого – «Шопен. Два революционных этюда».

24.05.1957. "Введение в театроведение".

25.05.1957. "Манеры". "Французский язык».

30 мая.

Высоцкий сдает на "хорошо" экзамен по мастерству актера, исполнив музыкальный этюд

"Партизаны" («Новелла» - композитора Д. Кабелевского) при участии еще двух студентов:

Иванова (1935 – 1987), Комратова (04.11.1935 – 29.09.2023), драматические этюды "Беспризорник" (вдвоем с Яловичем), "В парке" (с участием Додиной и Большакова, 1938 - ?), и отрывок из пьесы И. Гончарова "Обрыв", роль Викентьева (участвовала студентка Розалия Савченко, род. 1938).

Из обсуждения экзамена по мастерству актера:

Тарханов (Москвин, 06.02.1926 – 31.05.2004): «Кажется способным, сделал успехи, но его «лимитирует дурной вкус, очень устоявшийся».

Саричева (08.11.1893 – 1979): «Очень небольшой плохой голос».

Высоцкий сдает на "отлично" экзамены по дисциплинам:

11.06.1957. . "История зарубежного театра".

17.06.1957. "История и теория русской литературы",

22.06.1957. "История зарубежного искусства",

26.06.1957. "История русского театра".

22 - 29 июня.

Пленум ЦК КПСС рассмотрел вопрос об антипартийной группе Молотова, Кагановича, Маленкова и примкнувшего к ним Шепилова.

15 июля.

Высоцкий с И. Кохановским едут отдыхать в Хосту, Адлер и Сухуми до начала августа.

С 28 июля по 11 августа в Москве 6-й Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

Зарождение того самого духа «шестидесятников» началось в молодежной среде именно с глотка свободы на 6-м Всемирном фестивале молодежи и студентов.

6 августа.

А. Макаров (22.06.1931 – 03.10.1995) приглашает Высоцкого,

А. Тарковского (04.04.1932 – 29.12.1986), А. Гутьереса (род. 28.08.1932) и др.

в гости к С. Герасимову (03.06.1906 – 26.11.1985), где спорили о сталинских репрессиях.

А. Гутьерес: «Вместе с Тарковским, Макаровым, Дионисио (Дионисио Гарсия Сапико (род. 1929 г. – скульптор, художник, философ) , Володей Высоцким и Ириной – подругой Артура, были у С.А. Герасимова дома. Угостил ужином. Горячо спорили о Сталине, о сталинских репрессиях. Задавали ему тот же вопрос, который кто-то задал Хрущёву: где он был, почему молчали.

Дионисио высказал своё убеждение, что Сталин тут не при чём. Что он не виноват

во всех этих репрессиях, что это сама система гнилая, структура партий – пирамидальная структура и тому подобное, не могло быть иначе. Конечно,

при такой системе все бояться. До утра спорили. Пили, обвиняли Герасимова и всех стариков. Я молчал и слушал ошеломлённый, ушёл не мог поверить, что Сталин такой подлец».

Август, после 11.

Четверостишие В. Акимову и В. Малюкину

(Написано совместно с И. Кохановским на мотив «Подмосковных вечеров»):

«Фестиваль прошел, все вы хилые,
Вы шатались до утра,
Приезжайте к нам, наши милые
Подмосковные фразера».

21 августа.

Был осуществлен первый удачный запуск советской межконтинентальной баллистической ракеты Р-7, созданной в ОКБ-1 под руководством Сергея Павловича Королева.

2 сентября.

Москва. Понедельник. Начало занятий на 2-м курсе Школы-студии МХАТ.

3 сентября.

Распределение ролей и начало репетиций спектакля "Гостиница „Астория“" на курсе И. Мешковой (22.01.1937 – 20.07.2018), у нее небольшая роль работницы Полины (появляется в 3-ем акте). Высоцкий приглашается на роль Солдата.

Высоцкий - боец, Г. Фролов (20.07.1937 -10.04.2019) - лейтенант в спектакле 3-го курса "Гостиница «Астория».

Актёр театра "Современник", народный артист России Геннадий Алексеевич Фролов:

"В студии мы с Володиёв одной участвовали в спектакле того курса, где был Заманский (род. 06.02.1926) -"Гостиница Астория". Мы там играли патруль, который проверяет документы. У Володи была роль совсем без слов, а я говорил :"Увести!", и он уводил».

14 сентября.

Высоцкий в общежитии театра Станиславского в компании

Е. Урбанского (27.02.1932 – 05.11. 1965), Р. Рождественского (20.06.1932 – 19.08.1994),

А. Макарова, Г. Чухрая (23.05.1921 – 28.10.2001), А.Гутьереса ,

Ольги Бган (25.11.1936 –01.01.1978), Филозова (25.06.1937 – 11.04.2016), Елизаветы Никищихиной (род. 17.05.1941 – 28.10.1997), Дионисио.

А. Гутьерес: «В общежитии театра Станиславского ночью большая пирушка.

Пили, спорили, пели, смеялись, танцевали... Я танцевал с Ольгой Бган, шутили и дурачились с ней. Дионисио всё успокаивал меня. Потом спорили до хрипоты о Сталине и о том, что Хрущёв поведал миру, о репрессиях и страхе наших стариков, предательстве высших партийных руководителей и о том, что это больше никогда не повторится. Кричали, всё помещение тонуло в дыму и криках. Роберт читал громким голосом свои стихи и призывал куда-то...

Дионисио, сидевший в стороне рядом со мной, сказал своим сипловатым голосом:

"да если всё это повторится, и вернётся другой Сталин, ты же первый не пикнешь".

– Что? Ещё как пикну! – заорал Роберт (Рождественский). – Ну... разве что пикнешь, – ответил Дионисио. Гром смеха. Потом ещё пили и пели до утра. Когда шли домой, то и дело слышались песни под гитару. По улицам всё ещё гуляли парни и девушки в обнимку.

Из открытых окон слышны песни Ива Монтана и Робертино Лоретти».

Осень.

Для капустника «Божественная комедия», который готовился В. Высоцкий совместно с Г.Яловичем на основе 1-й части «Божественной комедии» Данте Алигьери «Ад», Владимир сочинил большое число поэтических вставок, текстов и песенных номеров с использованием пародийных переработок песен «Мой Вася», «Три вальса», «Марш весёлых ребят», романсов А. Григорьева и А. Вертинского:

«Пройдя земную жизнь едва до трети...»,
«Нет никого! Эй! Кто-нибудь, хоть грешный...»,
«Младенцы некрещёные виновны...»,
«Здесь можно и ожить от скуки...»,
«Окончила московский ВУЗ...»,
«Вчера я заглянула ночью в топку...»,
«Если бросит чёрт-прохвост...»,
«Люблю я лязг вагонных буферов...»,
«Принесла случайная молва...»,
«Что – рай! Нет – ад!..»,
«Нам песня печи топить помогает...»,
«Если нас куда распределят...».

Осень.

Надпись Высоцкого на шаржевое изображение себя и Яловича:

«Так будут изображать через два-три десятилетия актеров Г. М. Яловича и В. С. Высоцкого в дружеских шаржах, если, конечно, В. не очокурится от инфаркта, а Я. от запоя, злой жены и плохого режиссера».

29 сентября. В Челябинской области на ядерном комбинате «Маяк» произошла первая крупная радиационная катастрофа.

2 октября. В СССР запущен первый спутник земли "по недоразумению".

26 октября. Смещение со всех постов и увольнение в запас Г. Жукова – обвинен «в склонности к авантюризму». На его пост назначен Малиновский. На даче его дочери Высоцкий с Трещаловым постоянно гуляли в начале 60-х. Может эта дочка и спасала Высоцкого от армии.

Октябрь.

Для стенгазеты "Молния" Высоцкий сделал экспромт под В. Маяковского:

«Товарищи студенты! Скучно читать

Такие сухие отчёты.

Редакция просит вас ей помогать, -

Для «Молнии» сделать хоть что-то!».

30 октября.

Из обсуждения работы студентов 2-го курса:

«Высоцкий неплохо работает на мастерстве актера; недостаточно работает в отрывке у Вершилова, очень старается на танцах, но данные плохие; плохой вкус, нет чувства меры, перебарщивает в движении, но при этом добивается похвал на уроке сценического движения.

Россихина (преподаватель по музыке, 21.06.1900 – 1979)): «У него много юмора и обаяния».

Лучше ведет себя на истории партии; по дикции работает недостаточно.

14 ноября.

И. Мешкова получает новый паспорт и официально меняет фамилию на Жукову по мужу (по отцу – Павлова, по отчиму – Мешкова)..

Ноябрь.

Высоцкий с А. Гутьересом приходят в гости к невесте А. Макарова Ирине, где подвыпившие друзья Артура из КГБ устроили стрельбу в потолок. А. Гутьерес: «Собрались нашей весёлой компанией дома у Ирины – невесты Артура. Большая квартира с высокими потолками. За длинным столом у больших окон сидело около двадцати с лишним человек. Мы с Дионисио знали лишь Артура и Володю Высоцкого. Было шумно и весело, пили много и хорошо закусывали. В самом разгаре веселья уже под ночь вдруг раздалось несколько выстрелов. Нас всех ошеломило, это стрелял один из двух молодцов, сидевших рядом с Артуром. Артур, довольный, расхохотался среди тишины. Мы с Дионисио переглянулись в недоумении. Но Артур продолжал хохотать и просил ещё: – Давай. Дима, стреляй ещё. – Нельзя, перепугаю соседей наверху. – Ничего, давай, Дима, стреляй, стреляй... Мы поняли,

что эти удалые кореша Артура – КГБшники. Всем стало не по себе. Ирина, чудесная красавица блондинка, умоляла Артура прекратить эту стрельбу: "Арчик, Арчик, не надо! Пожалуйста, Арчик, я прошу! Соседи... Там люди уже спят!". Но Артур был в ударе и продолжал хихикать и просить своих друзей стрелять. «Не надо, Дима, прошу тебя, не надо. Там мои соседи. Сейчас придут сюда! Не надо, умоляю вас!». Наш пир вскоре закончился, и все разошлись по домам – Ничего себе, друзья у Артура, – сказал Дионисио по дороге».

Ноябрь.. Высоцкий написал стихотворение "Табачный дым стелился густо..." (Путешествие в будущее в пьяном виде) - бредовое видение путешествия по земным и космическим просторам, сопровождаемое кошмаром встреч с убийцами и лунатиками, прерывается тяжким пробуждением. После такого погружения в подсознание поэта не оставляет мечта первым добраться на ракете до «рая с адом» и Марса. Стихотворение, видимо, написано во время работы над капустником на все виды искусства. Упомянутый в тексте спутник был запущен 4 октября 1957 года.

24 ноября.

Сдача спектакля "Гостиница „Астория“".

Иза : « Праздновали сдачу "Астории". Студенческое застолье с педагогами. Длиннющий "стол" на полу. Вениамин Захарович произносит одну из своих блестящих речей. Виктор Карлович, замечательно красивый, радостный, рассказывает невероятные истории. Вспоминаем репетиции, дурачимся и хмелеем больше от счастья, чем от вина.

Раннее утро. Улица Москвы. "Разъезд" - торжественно ждем такси... И вот тебе, пожалуйста, Вовочка Высоцкий, незаметный весь вечер, рядом, крепко держит мой палец и смотрит с несокрушимой уверенностью стоять насмерть. Все уехали без нас. Я ринулась бульварами на Трифоновку, а чуть позади неотступно шагал тогда еще никому не известный студент Вовочка Высоцкий».

13 декабря.1-я Мещанская улица переименована в проспект Мира.

Высоцкий сдает зачет по дисциплинам:

14.12.1957. "Танец".

18.12.1957. "Движение".

21.12.1957. "Французский язык" (с перезачетом),

27.12.1957. "Дикция".

24 декабря. Первый выговор за опоздание на занятия по мастерству актера.

Декабрь. Капустник-пародия на различные виды искусства – цирк, театр у микрофона, опера, цыганский ансамбль, режиссировал Г. Ялович. Высоцкий писал тексты на популярные темы цыганских ансамблей: "На степи молдаванские...", "Две гитары за стеною...", "Хочешь, сокол, мысли угадаю..." и исполнял их. Состоялось первое появление Высоцкий на сцене с гитарой. Студийцы показывали капустник в ВТО, в Доме журналиста и на других площадках.

И. Кохановский: «Я написал ему куплеты Чарли Чаплина (для капустника в Школе-студии МХАТ), которого Володя очень любил «показывать» и делал это удивительно смешно: походка, жесты, мимика, выражение глаз, – все это игралось так, что и без усиков и тросточки сходство было поразительным. Ну а в гриме и костюме (ему достали даже чаплинский котелок) этот номер в студенческом капустнике оказался лучшим.

На мотив песни Чарли Чаплина:

«Я на экран столичный
С лицом фотогеничным
И в образе комичном
Хотел попасть, друзья.
«Мосфильм» меня заметил
И гонорар наметил.

Директор же ответил:
– Куда? В «Мосфильм»? Нельзя!

Смотрел я фильмы «Сестры»
И «Огненные версты»,
В них неокинозвезды
Проводят свой дебют.
А я бы дал экрану
Второго Ив Монтана...
Но мне сказали: «Рано!»
Сниматься не дают...».

26 декабря. Умирает Б. Вершилов, преподаватель мастерства актера в Школе-студии МХАТ, руководителем курса Высоцкого становится П. Массальский (04.09.1904 – 15.12.1979).

31 декабря. Встреча Нового года в ВТО.